ANEXO 18

MINUTA DO CONTRATO SPCINE

**CONTRATO Nº\_\_/20\_\_/Spcine**

**CONTRATO DE INVESTIMENTO NA PRODUÇÃO DA OBRA AUDIOVISUAL DE LONGA METRAGEM DENOMINADA “XXXXX”.**

As **PARTES**:

**EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 21.278.214/0001-02, com sede na Rua Libero Badaró, 293, 22º andar, Conjunto 22B, Centro, São Paulo-SP, CEP 01009-907, neste ato devidamente representada na forma de seu estatuto social por seus diretores abaixo assinados, doravante denominada simplesmente **SPCINE**; e, do outro lado,

**(QUALIFICAR A PROPONENTE)**, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**;

Considerando:

a) O processo seletivo previsto no Edital nº 15/2025/Spcine – Programa de Fomento/2025: Complementação à produção de longas metragens (**EDITAL**), aprovado nos termos do processo eletrônico nº8610.2025/0001970-0, em que a **CONTRATADA** se sagrou contemplada conforme o resultado da seleção publicado no Diário Oficial da Cidade em \_\_\_\_\_;

b) Que a **CONTRATADA** detém ou adquirirá todos os direitos necessários para a produção, distribuição e comercialização da obra audiovisual cinematográfica denominada \_\_\_\_ (**OBRA**);

Resolvem as **PARTES** celebrar o presente contrato (**CONTRATO**) que se regerá pelo **EDITAL** e pela legislação aplicável em especial, no que couber, as Leis Federais nº13.303/2016 e nº 10.406/2002 e, subsidiariamente e no que couber, a Lei Federal nº 14.903/2024 e o Decreto Municipal nº 62.100/2022, bem como pelas cláusulas e condições que se seguem.

**1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO**

**1.1.** O objeto deste **CONTRATO** é disciplinar o investimento financeiro da **SPCINE** na produção da **OBRA**, mediante aporte de recursos a fim de custear total ou parcialmente estas despesas e a concessão de participação da **SPCINE** nas respectivas receitas de comercialização.

**1.2.** Constitui ainda objeto deste **CONTRATO** os direitos da **SPCINE** e contrapartidas sociais a serem cumpridas pela **CONTRATADA** nos termos das clausulas 13, 15 e 16 do **EDITAL**.

**1.3.** A **CONTRATADA** assegurará a finalização da **OBRA** nos termos do projeto apresentado e aprovado de acordo com o **EDITAL** (**PROJETO**), bem como o cumprimento dos demais direitos e contrapartidas da **SPCINE** previstos no **EDITAL** e neste **CONTRATO**.

**1.4.** O **EDITAL** e seus anexos são considerados parte integrante deste **CONTRATO**, independentemente de transcrição. O **PROJETO** também integra o presente, independente de transcrição.

**1.5.** A **CONTRATADA** deverá manter, durante a vigência deste **CONTRATO**, as condições de habilitação e qualificação previstas no **EDITAL**.

**2. CLÁUSULA SEGUNDA – OBRA**

**2.1.** A **CONTRATADA** finalizará a produção da **OBRA** em estrita consonância com as características do **PROJETO** apresentado e selecionado no **EDITAL**, observadas as condições e entregas exigidas.

**2.2.** As características da **OBRA** referidas no **PROJETO** configuram obrigação vital deste **CONTRATO** e eventual alteração ou modificação de qualquer uma depende de prévia e expressa concordância da **SPCINE**, sob pena de caracterizar-se infração contratual grave passível de rescisão.

**3. CLÁUSULA TERCEIRA – PRODUTO FINAL**

**3.1.** A **CONTRATADA** deverá entregar à **SPCINE** o **PRODUTO FINAL** conforme descrito na clausula 5ª do **EDITAL**, nos prazos e condições ali dispostos de acordo com a Linha em que selecionado o **PROJETO**.

**3.2.** Ao final do **PROJETO**, a **CONTRATADA** deverá entregar à **SPCINE** o seguinte material:

**I.** cópia do CPB da **OBRA**, emitido pela ANCINE, classificando-a na categoria “Brasileira Independente Constituinte de Espaço Qualificado;

**II.** arquivo digital da **OBRA**, conforme especificações dispostas no ANEXO 16 do **EDITAL**;

**III.** 03 (três) imagens para divulgação, em JPEG, 300DPI;

**IV.** aprovação da aplicação dos créditos e logomarcas, conforme orientação no item 16.4;

**V.** comprovação de realização das contrapartidas, conforme item 15;

**VI.** comprovação de depósito legal da **OBRA** na Cinemateca Brasileira.

**3.3.** O prazo para entrega do material disposto no item 3.2. é de:

**I.** Linha I: 48 (quarenta e oito) meses para **OBRAS** de FICÇÃO e DOCUMENTÁRIO, e 60 (sessenta) meses para **OBRAS** de ANIMAÇÃO.

**II.** Linha II: 24 (vinte e quatro) meses para **OBRAS** de FICÇÃO e DOCUMENTÁRIO, e 36 (trinta e seis) meses para **OBRAS** de ANIMAÇÃO.

**3.4.** A **SPCINE** poderá, a seu exclusivo critério, autorizar a prorrogação do prazo estabelecido no item 5.1 por até 06 (seis) meses, mediante preenchimento pela **CONTRATADA** do Relatório de Execução Parcial (ANEXO 14 do **EDITAL**) com as devidas justificativas.

**Parágrafo único.** Eventuais prorrogações dos prazos de execução prescindem de aditamento contratual e despacho autorizatório, bastando-se para tanto aval expresso da **SPCINE** registrado no respectivo processo administrativo.

**3.5.** A entrega dos documentos listados no item 3.2. deverá ser feita por meio de correspondência eletrônica para o endereço [editais@spcine.com.br](mailto:editais@spcine.com.br), com identificação do **PROJETO** e do **EDITAL** no campo “Assunto”, sem prejuízo de sua entrega em via física, a critério da **SPCINE**.

**Parágrafo único.** O recebimento da documentação e sua tempestividade serão comprovados através da data de envio do correio eletrônico pela **CONTRATADA** para o endereço discriminado no item 3.5, *caput*. Entregas para outros endereços eletrônicos não serão consideradas.

**3.6.** A cópia final da **OBRA** deverá ser em sistema digital de alta definição, com captura mínima em Full HD (1920x1080).

**Parágrafo único.** Além da cópia digital, a **CONTRATADA** poderá opcionalmente finalizar a **OBRA** em película cinematográfica com bitola de 35 mm (trinta e cinco milímetros).

**3.7.** Para fins de depósito legal, a **OBRA** deverá respeitar as Recomendações Técnicas da Cinemateca Brasileira, conforme ANEXO 15 do **EDITAL**.

**3.8.** Para fins de acessibilidade, a **OBRA** deve conter LEGENDAGEM DESCRITIVA, AUDIODESCRIÇÃO e LIBRAS em canais dedicados a dados, vídeo e áudio, que permitam seu desligamento ou acionamento, respeitando as Recomendações Técnicas da Cinemateca Brasileira, conforme ANEXO 15 do **EDITAL**.

**4. CLÁUSULA QUARTA – APORTE DA SPCINE**

**4.1.** A **SPCINE** efetuará aporte no valor de R$ XX,XX (por extenso), na forma de investimento,que será pago através de depósito bancário em conta corrente de titularidade da **CONTRATADA** e de uso exclusivo dos recursos provenientes do **EDITAL**, a saber:

Banco: XXXX

Agência: XXXX

Conta Corrente: XXXXX

**4.2.** Os recursos serão liberados em parcela única ou em 02 (duas) parcelas de acordo com as disposições da clausula 12 do **EDITAL**.

**5. CLÁUSULA QUINTA – APLICAÇÃO DAS MARCAS**

**5.1.** A aplicação do crédito e logomarca da **SPCINE** e da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo deverá obedecer ao “Manual de Identidade Visual da SPCINE” que estará disponível no site da **SPCINE**.

**I.** Os créditos da **SPCINE** como “**COPRODUTORA**” serão inseridos, obrigatoriamente, tanto nos créditos de abertura como nos créditos finais da **OBRA**, na mesma forma e com destaque nunca inferior ao maior destaque conferido a qualquer outro eventual patrocinador, investidor, coprodutor ou codistribuidor.

**II.** Nos créditos de abertura também deverá ser inserida a vinheta da **SPCINE**.

**5.2.** A **CONTRATADA** secompromete a inserir os créditos da **SPCINE** e da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo, na forma estabelecida no item 5.1, em todas as modalidades e suportes de exibição a serem exploradas.

**5.3.** A **CONTRATADA** deverá também inserir os créditos da **SPCINE** e da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo em todos os materiais de divulgação, comercialização, marketing, publicitários e promocionais da **OBRA**, devendo tais créditos estar visíveis em todas as modalidades e suportes através dos quais os materiais de divulgação possam ser acessados, com destaque nunca inferior ao maior destaque conferido a qualquer outro eventual patrocinador, investidor, coprodutor ou codistribuidor, e deverá mencionar em todos os releases e comunicados à imprensa o apoio da **SPCINE**.

**5.4.** A **CONTRATADA** deverá submeter os créditos de abertura e finais da **OBRA**, bem como os que forem inseridos em todos os materiais de divulgação e comercialização, à aprovação da **SPCINE** no que diz respeito, exclusivamente, à reprodução da logomarca da própria **SPCINE**, que terá 10 (dez) dias úteis a contar de seu inequívoco recebimento, para aprovar sua aplicação, sob pena de aprovação automática. O pedido de aprovação deverá ser encaminhado para o e-mail [comunicacao@spcine.com.br](mailto:comunicacao@spcine.com.br" \t "_blank), com cópia para [editais@spcine.com.br](mailto:editais@spcine.com.br" \t "_blank).

**5.5.** As marcas, vinheta e créditos deverão ser solicitados pela **CONTRATADA** à **SPCINE**.

**5.6.** A **SPCINE** detém direitos de uso de imagem de fotos, trechos de filmes, fotogramas e quaisquer outros elementos audiovisuais relativos às **OBRAS** por ela apoiadas.

**5.7.** A **CONTRATADA** deverá mencionar textualmente em todos os releases e comunicados à imprensa que a **OBRA** contou com o **APOIO** da **SPCINE** e da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo através do Edital nº 15/2025/Spcine de Complementação à produção de longas-metragens.

**6. CLÁUSULA SEXTA – CONTRAPARTIDA SOCIAL**

**6.1.** A **SPCINE**, em comum acordo com a **CONTRATADA**, terá direito de programar sem qualquer custo adicional a exibição da **OBRA** nas salas do Circuito Spcine de Cinema, de forma gratuita ao espectador ou a preços populares, durante todo o período de vigência do contrato, respeitados eventuais contratos de distribuição ou comercialização da **OBRA**.

**§1º.** Havendo interesse da **SPCINE** na exibição da **OBRA** no período e condições que lhe forem convenientes, é de total direito da **SPCINE** a decisão referente à programação, incluindo locais, datas, dias e horários de exibição. Caberá à **CONTRATADA** fornecer a mídia (em formato DCP) e materiais de divulgação da **OBRA** (fotos, *press release*, link de visionamento, entre outros itens apropriados).

**§2º.** A **SPCINE** se reserva o direito de não programar a **OBRA** nas salas do Circuito Spcine de Cinema.

**6.2.** Se a **CONTRATADA** não comercializar a **OBRA** em janelas de exibição de VOD, TV aberta ou paga no período de 02 (dois) anos após o lançamento comercial da mesma, a **SPCINE** terá direito de programá-la em plataformas de VOD de sua titularidade, sem qualquer custo adicional de licenciamento ou aquisição e respeitada a política de remuneração e exibição de respectiva plataforma.

**§1º.** Se a **CONTRATADA** comercializar a **OBRA** em janelas de exibição de VOD, TV aberta ou paga no período de 02 (dois) anos após o lançamento comercial da mesma, a **SPCINE** terá o direito de programá-la em plataformas de VOD de sua titularidade, respeitado período de carência de 02 (dois) anos a contar da primeira exibição em janela VOD, TV aberta ou paga, se prazo maior não estiver disposto em contrato próprio, sem qualquer custo adicional de licenciamento ou aquisição e respeitada a política de remuneração e exibição de respectiva plataforma.

**§2º.** A programação da **OBRA** em janela de exibição de VOD de sua titularidade fica a exclusivo critério da **SPCINE**, observadas as condições destes itens.

**§3º.** Será de responsabilidade da **SPCINE** realizar as adequações necessárias para exibição da **OBRA** em janela de exibição de VOD, de acordo com as exigências da plataforma gerida por si.

**6.3.** A **CONTRATADA** e o(a) **DIRETOR(A)** se comprometem a participar com a **OBRA** contemplada em 01 (uma) ação de exibição no Circuito Spcine de Cinema ou sessão do Cineclube Spcine, seguida de conversa com equipe e elenco, a critério da Difusão da **SPCINE**. A eventual participação deverá ocorrer em até 24 (vinte e quatro) meses após o lançamento da **OBRA**.

**§1º.** Havendo interesse da **SPCINE** na referida ação, no período e condições que lhe forem convenientes, é de total direito da **SPCINE** a decisão referente à programação, incluindo locais, datas, dias e horários de exibição. Caberá à **CONTRATADA** fornecer a mídia (em formato DCP) e materiais de divulgação da **OBRA** (fotos, *press release*, link de visionamento, entre outros itens apropriados).

**§2º.** A **SPCINE** se reserva o direito de não realizar ação de exibição da **OBRA** seguida de debate.

**6.4.** A **SPCINE** e a Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa poderão utilizar os elementos da **OBRA**, sem restrições, em todas as mídias e territórios por todo o período de proteção de direitos autorais para fins exclusivos de prestação de contas quanto a suas atividades, divulgação e promoção da empresa ou da própria **OBRA**, sem que qualquer retribuição seja devida à **CONTRATADA,** à **DISTRIBUIDORA,** ao(à) **DIRETOR(A)** ou a qualquer outro coprodutor, investidor, codistribuidor ou patrocinador.

**6.5.** A área de Formação da **SPCINE** poderá solicitar que a **CONTRATADA** e o(a) **DIRETOR(A)** contemplado(a) proponham e participem, com pelo menos 06 (seis) horas de atividades tais como workshops, masterclasses e mentorias, de um ciclo de formação da **SPCINE**. A eventual participação deverá ocorrer enquanto o **CONTRATO SPCINE** estiver vigente ou até 12 (doze) meses após o término de vigência deste. As atividades poderão ser realizadas de forma virtual e serão elaboradas em comum acordo com a área de Formação da **SPCINE**.

**7. CLÁUSULA SÉTIMA – DIREITOS DA SPCINE E RELATÓRIOS DE COMERCIALIZAÇÃO**

**7.1.** Em retorno ao investimento realizado a **SPCINE** terá direito a uma participação equânime da **Receita Líquida do Produtor (RLP)** sobre as receitas aferidas desde a data de encerramento das inscrições no **EDITAL** até o fim do prazo de 03 (três) anos a contar do lançamento da **OBRA** no circuito comercial de salas de cinema no Brasil.

**§1º.** A **SPCINE** terá direito às receitas provenientes de contratos firmados anteriormente à data de encerramento das inscrições no **EDITAL**, mas recebidas posteriormente.

**§2º.** A **SPCINE** fará jus à recuperação prioritária sobre a **RLP** em todas as janelas de comercialização do mercado nacional.

**7.2.** A participação da **SPCINE** na **RLP** será de XXXX %, calculado nos termos da clausula 13 do **EDITAL**.

**7.3.** As alterações orçamentárias que impliquem redução superior a 10% (dez por cento) no valor total dos itens financiáveis de produção do **PROJETO** motivarão novo cálculo do retorno financeiro devido à **SPCINE**.

**7.4.** Eventual aumento orçamentário do valor total dos itens financiáveis de produção do **PROJETO** após a contratação do investimento não terá por efeito reduzir o retorno financeiro da **SPCINE**.

**7.5.** A **CONTRATADA** deverá observar nos contratos e acordos com terceiros a participação da **SPCINE** na **RLP** da **OBRA**.

**7.6.** Após o lançamento da **OBRA** no circuito comercial de salas de cinema no Brasil, a **DISTRIBUIDORA** que mantém contrato de distribuição com a **CONTRATADA** deverá entregar à **SPCINE** os respectivos relatórios de comercialização, obedecida a seguinte cronologia:

**I.** Bimestralmente, até o 6º (sexto) mês.

**II.** A partir de então, semestralmente, até o 24º (vigésimo quarto) mês.

**III.** A partir de então, anualmente, até o término da vigência do contrato.

**§1º.** Os relatórios de comercialização deverão contemplar o período correspondente de acordo com a periodicidade acima e o prazo será contado em meses, a partir do lançamento da **OBRA** no circuito comercial de salas de cinema no Brasil.

**§2º.** Os relatórios de comercialização deverão ser apresentados em até 15 (quinze) dias após o último dia do período contemplado, por meio do endereço eletrônico [rc.editais.spcine@gmail.com](mailto:rc.editais.spcine@gmail.com).

**§3º.** Na hipótese de não haver resultado de exploração comercial no período, deve ser enviado um relatório simplificado de comercialização que poderá, também, ser solicitado a qualquer momento pela **SPCINE**.

**§4º.** A **CONTRATADA** será, perante a **SPCINE**, diretamente responsável pelo trato com a **DISTRIBUIDORA** da **OBRA**, devendo garantir que esta cumpra as obrigações de apuração e apresentação de resultados da comercialização. Caso a **DISTRIBUIDORA** deixe de cumprir as obrigações aqui dispostas, a **SPCINE** poderá requisitar o cumprimento destas obrigações e repasse dos resultados devidos diretamente da **CONTRATADA**.

**7.7.** A **CONTRATADA** será responsável pela entrega dos relatórios de comercialização e pelo repasse das receitas devidas à **SPCINE** de eventuais janelas ou contratos de comercialização que não tenham sido firmados com a **DISTRIBUIDORA** da **OBRA**, conforme contrato apresentado no **PROJETO**.

**7.8.** A **SPCINE**, em comum acordo com a **CONTRATADA**, terá a opção de investir na composição do orçamento de comercialização da **OBRA** quando esta estiver concluída.

**§1º.** Para garantir o exercício deste direito a **CONTRATADA** deverá enviar à **SPCINE**, no mínimo 02 (dois) meses antes do lançamento da **OBRA** no circuito comercial de salas de cinema no Brasil, os seguintes materiais:

**I.** Primeiro corte da **OBRA**, que pode ser substituído por sessão de apresentação, a ser acordada entre a **CONTRATADA** e a **SPCINE**.

**II.** Orçamento de distribuição da **OBRA.**

**III.** Plano de comercialização da **OBRA.**

**IV.** Contratos de pré-venda.

**§2º.** A **SPCINE** terá 15 (quinze) dias úteis após a entrega do último dos itens acima para manifestar sua escolha, valendo o silêncio como desinteresse em exercer a opção.

**§3º.** Caso a **SPCINE** opte pelo investimento em comercialização da **OBRA**, este investimento deverá ser objeto de um novo contrato.

**§4º.** O investimento da **SPCINE** na comercialização da **OBRA** observará o limite de 50% (cinquenta por cento) do orçamento de distribuição.

**7.9.** As obrigações relativas ao retorno pelo investimento da **SPCINE** nos direitos sobre a **OBRA** subsistem para eventual sucessora da **CONTRATADA**.

**8. CLÁUSULA OITAVA – PAGAMENTO DEVIDOS À SPCINE**

**8.1.** A fim de que a **DISTRIBUIDORA** ou a **CONTRATADA**, conforme o caso,possa efetuar os pagamentos mencionados neste **CONTRATO**, a **SPCINE** deverá emitir a documentação necessária, conforme a legislação aplicável, em até 20 (vinte) dias após o recebimento dos respectivos relatórios de comercialização.

**§1º** Na ausência de tal documentação, a **DISTRIBUIDORA** ou a **CONTRATADA** poderá suspender e/ou interromper os pagamentos devidos mediante aviso prévio e por escrito à **SPCINE**, afastando a incidência de mora contratual e sem que qualquer valor adicional seja devido em decorrência de tal suspensão/interrupção, independentemente do tempo que durar, até que a falta seja sanada. Para tanto, a **CONTRATADA** deve imediatamente informar quanto ao não recebimento dos documentos e ou informações necessárias, a fim de que a **SPCINE** possa corrigir eventuais falhas em tempo hábil para o pagamento tempestivo.

**§2º** Caso qualquer relatório de comercialização previsto não seja disponibilizado na data ou na forma prevista, a **SPCINE** poderá emitir os documentos de cobrança por estimativa, considerando relatórios anteriores e outras informações de mercado, sem prejuízo da cobrança de penalidades previstas abaixo e valores residuais que venham a ser verificados.

**8.2.** Os valores devidos à **SPCINE** deverão ser pagos pela **DISTRIBUIDORA** ou pela **CONTRATADA** em até 30 (trinta) dias a contar da entrega do devido documento fiscal pela **SPCINE**.

**Parágrafo único.** O atraso no pagamento dos valores devidos à **SPCINE** por prazo superior a 45 (quarenta e cinco) dias implicará em multa de 02% (dois por cento) e juros de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) ao mês, além de correção monetária pelo IPC-FIPE, contados a partir do primeiro dia do inadimplemento.

**8.3.** Os pagamentos efetuados à **SPCINE** pela **DISTRIBUIDORA** ou pela **CONTRATADA** ou representante por ela autorizado deverão ser depositados na conta bancária indicada pela **SPCINE.**

**8.4.** A **SPCINE** poderá, por seus funcionários ou por firma especializada por si contratada, examinar ou promover auditoria na escrituração contábil e em outros documentos da **CONTRATADA**, que se refiram e deem suporte à comercialização do **FILME** e aos pagamentos a que a **SPCINE** tiver direito por força deste **CONTRATO**, desde que efetue comunicação prévia com antecedência de 10 (dez) dias.

**§1º** Caso a **SPCINE** identifique, como resultado da auditoria, irregularidades nos pagamentos referentes às suas participações nas receitas do **FILME**, poderá notificar a **DISTRIBUIDORA** ou a **CONTRATADA** para que esta realize o pagamento imediato dos valores eventualmente devidos.

**§2º** Se o impacto de eventuais irregularidades for inferior a 05% (cinco por cento) do valor dos pagamentos aos quais a **SPCINE** teria direito a receber, deverá a **DISTRIBUIDORA** ou a **CONTRATADA** efetuar o pagamento da diferença no prazo de até 05 (cinco) dias úteis após o recebimento do laudo final do auditor.

**§3º** Se o impacto das irregularidades for superior a 05% (cinco por cento) do valor dos pagamentos aos quais a **SPCINE** teria direito a receber, seja por erro material ou não, a **DISTRIBUIDORA** ou a **CONTRATADA** arcará com os custos da auditoria contratada e pagará multa de 10% (dez por cento) sobre a diferença devida, devendo efetuar o pagamento da diferença e da multa no prazo de até 05 (cinco) dias úteis após o recebimento do laudo final do auditor.

**8.5.** A **CONTRATADA** deverá remeter à **SPCINE** os comprovantes dos pagamentos efetuados a fim de facilitar a identificação da origem dos depósitos efetuados em sua conta.

**8.6.** Caso exista receita complementar apurada por outras distribuidoras, agentes de venda ou quaisquer representantes comerciais que vierem a ser contratados para exercer a exploração comercial do **FILME**, ficará a cargo da **CONTRATADA** informar à **SPCINE** as receitas obtidas.

**9. CLÁUSULA NONA – DA VIGÊNCIA**

**9.1.** Este **CONTRATO** terá plena eficácia a partir da assinatura de todas as partes, mas tem seus efeitos e vigência retroativosà data de autorização da contratação publicada no Diário Oficial da Cidade, e permanecerá em vigor até o fim do direito de retorno da **SPCINE** previsto no item 7.1.

**Parágrafo único.** O encerramento da vigência contratual não extingue os direitos e obrigações que pela sua natureza ou conforme expressamente estabelecido devam sobreviver ao término do **CONTRATO**, como o direito de utilização de elementos da **OBRA** durante o período de proteção de direitos autorais, obrigações relativas a prestação de contas ou outras, que permanecerão exigíveis de acordo com o **EDITAL**.

**9.2.** O presente **CONTRATO** poderá ser antecipadamente rescindido nas hipóteses especificamente previstas neste instrumento e no **EDITAL**.

**10. CLÁUSULA DEZ – RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA RELATIVAS À PRODUÇÃO DA OBRA**

**10.1.** A **CONTRATADA** será perante a **SPCINE** a principal responsável pelos aspectos de produção da **OBRA** e pelas obrigações de qualquer natureza perante terceiros relacionadas a tal produção, inclusive as indicadas neste **CONTRATO** e, neste sentido, exime a **SPCINE** de qualquer responsabilidade.

**10.2.** A **CONTRATADA** é a única e exclusiva responsável pela regulação e obtenção das autorizações de uso, contratos, cessões e/ou licenças de quaisquer direitos autorais, conexos e de imagem relacionadas à realização da **OBRA**, garantindo que possui o direito de celebrar o presente **CONTRATO** e que a respectiva celebração não viola direitos de terceiros e que obteve ou obterá, até a comunicação pública da **OBRA**:

**I.** Todos os contratos, licenças, autorizações e cessões dos que participaram, de qualquer forma, da produção da **OBRA**.

**II.** Todas as licenças para sincronização de obras musicais protegidas pelo direito autoral na **OBRA**.

**III.** Todas as licenças de todos e quaisquer direitos autorais patrimoniais e conexos relacionados à produção da **OBRA**.

**10.3.** A **CONTRATADA** declara que, quando aplicável, contratou profissionais nos termos da legislação trabalhista, eximindo a **SPCINE** de quaisquer reivindicações trabalhistas, previdenciárias e de acidentes do trabalho relativas à realização da **OBRA**, em quaisquer territórios.

**10.4.** A **CONTRATADA** declara que providenciou e arcou ou providenciará e arcará, em seu próprio nome, com todas as despesas e custos de equipamentos, materiais, seguros, serviços técnicos e artísticos, correspondentes encargos fiscais, trabalhistas, previdenciários, autorais e quaisquer outros relacionados à produção da **OBRA**.

**10.5.** A **CONTRATADA** exime a **SPCINE** de qualquer tipo de responsabilidade e deverá reembolsar a **SPCINE** caso esta venha a ser cobrada ou condenada ao pagamento de quaisquer verbas relacionadas às responsabilidades indicadas neste **CONTRATO**.

**10.6.** Na hipótese de a **SPCINE** ser demandada judicial ou extrajudicialmente por eventual violação a direitos de terceiros decorrente da produção, comunicação pública, distribuição, comercialização ou exploração econômica ou não da **OBRA**, a **CONTRATADA** se obriga a assumir a defesa dos interesses da **SPCINE** e a requerer a sua imediata exclusão do polo passivo da lide, obrigando-se a lhe indenizar, preferencialmente por meio extrajudicial, em caso de quaisquer prejuízos destas naturezas imputados à **SPCINE**. Neste caso, a **SPCINE** deverá notificar a **CONTRATADA**, por escrito, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas para que a esta tome todas as providências necessárias para a defesa de seus interesses.

**Parágrafo único.** Se a **CONTRATADA** deixar de assumir a defesa dos interesses da **SPCINE** nos termos desta clausula, esta poderá cobrar daquela o ressarcimento de todos os custos e prejuízos que tenha havido na defesa de tais interesses, inclusive honorários advocatícios e custas judiciais.

**11. CLÁUSULA ONZE – INADIMPLEMENTO, RESCISÃO E SANÇÕES**

**11.1.** O inadimplemento, inexecução ou infração total ou parcial do **EDITAL**, do **CONTRATO** ou da legislação aplicável à espécie sujeitará a **CONTRATADA**, sem prejuízo de eventual indenização por perdas e danos apurados judicial ou administrativamente, às sanções estabelecidas na legislação aplicável, em especial nos artigos 82 a 84 da Lei Federal nº 13.303/2016, bem como, conforme o caso, à rescisão do **CONTRATO** com a eventual necessidade de restituição integral ou parcial do recurso da **SPCINE**, devidamente corrigido desde a data da determinação até o efetivo pagamento.

**11.2.** As sanções aplicáveis são aquelas previstas na clausula 18 do **EDITAL**.

**11.3.** Todos os valores decorrentes de obrigações previstas no presente **CONTRATO**, se não satisfeitas nos respectivos vencimentos, poderão ser objeto de cobrança e/ou inscrição do CADIN Municipal e cobrados via execução acrescidos, em qualquer hipótese, dos respectivos encargos e multas incidentes, obedecidas as formalidades legais.

**11.4.** Com exceção da sanção de advertência, as demais sanções poderão ser aplicadas mesmo após o encerramento da vigência contratual em caso de observância de infrações cometidas a qualquer tempo durante a execução do **PROJETO**, embasadas diretamente no **EDITAL** e na legislação aplicável, em especial para as obrigações que pela sua natureza ou conforme expressamente estabelecido sobrevivam ao término do **CONTRATO**.

**11.5.** A aplicação da sanção de advertência prescinde de prévia publicação de despacho da autoridade no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, podendo ser aplicada diretamente mediante notificação eletrônica para o endereço de email indicado pela **CONTRATADA** na Ficha de Inscrição do **PROJETO,** pela área responsável pelo acompanhamento da execução contratual, observados os seguintes procedimentos:

**I.** Verificada qualquer irregularidade passível de advertência nos termos do **EDITAL**, a **CONTRATADA** será comunicada, mediante correspondência eletrônica, para saneamento da questão ou apresentação de justificativas cabíveis, no prazo de 05 (cinco) dias úteis. Caso a inadimplência constatada não possa ser resolvida neste prazo, a **CONTRATADA** deverá, durante o prazo de manifestação, apresentar prazo adequado para a resolução da inadimplência. A **SPCINE** poderá, motivadamente, rejeitar o prazo de saneamento apresentado pela **CONTRATADA**, determinando outro prazo factível para resolução.

**II.** Caso a inadimplência não seja sanada no prazo concedido, a advertência será aplicada diretamente mediante notificação eletrônica para o endereço de email indicado pela **CONTRATADA** na Ficha de Inscrição do **PROJETO**.

**11.6.** Além das hipóteses previstas acima, as partes poderão rescindir o presente **CONTRATO** mediante o envio de notificação por escrito, nas seguintes hipóteses:

**I.** Se qualquer das partes violarem quaisquer de suas declarações, obrigações, garantias ou compromissos contidos no presente **CONTRATO** e tal violação não for sanada no prazo de 30 (trinta) dias contados da data em que receber notificação escrita da outra parte neste sentido.

**II.** Em caso de declaração de falência, recuperação judicial, dissolução ou liquidação judicial ou extrajudicial, requeridas ou homologadas pelas partes, caso impeditivas de realização do objeto. Em hipótese de recuperação judicial o **CONTRATO** poderá ser mantido, condicionado à apresentação de plano de recuperação devidamente homologado por autoridade competente.

**12. CLÁUSULA DOZE – PRESTAÇÃO DE CONTAS**

**12.1.** A **CONTRATADA** deverá prestar contas da devida aplicação do investimento financeiro da **SPCINE** observando as regras contidas neste **EDITAL** e na Portaria de Prestação de Contas da **SPCINE** em vigor no momento da efetiva prestação de contas, disponível na página da internet da **SPCINE**.

**12.2.** A **CONTRATADA** terá o prazo de até 30 (trinta) dias a contar da entrega do **PRODUTO FINAL** para encaminhar a respectiva prestação de contas.

**§1º.** A **SPCINE** poderá, a seu exclusivo critério, autorizar a prorrogação do prazo estabelecido no *caput* por até 60 (sessenta) dias, caso haja solicitação devidamente justificada por parte da **CONTRATADA**.

**§2º.** Eventuais prorrogações de prazo para prestação de contas prescindem de aditamento contratual e despacho autorizatório, bastando-se para tanto aval expresso da **SPCINE** registrado no respectivo processo administrativo.

**12.3.** Apenas serão admitidas despesas realizadas no período entre a abertura das inscrições no **EDITAL** e o prazo final para apresentação da prestação de contas.

**12.4.** Caso a **CONTRATADA** **não** tenha Plano de Financiamento da **OBRA** registrado na ANCINE, deverá demonstrar no momento da prestação de contas a execução da Planilha Orçamentária de Estimativa de Custos de Itens Financiáveis de Produção contemplando o valor mínimo de orçamento de acordo com a Linha e o Módulo em que selecionado o **PROJETO**, sendo admitida uma variação de 10% (dez por cento) do realizado em relação ao previsto. Variações superiores ao limite estabelecido estarão sujeitas à aplicação da sanção prevista no item 18.2, VI, do **EDITAL**.

**12.5.** A documentação de prestação de contas deverá ser entregue através de correspondência eletrônica para o endereço [prestacao@spcine.com.br](mailto:prestacao@spcine.com.br), com cópia para [editais@spcine.com.br](mailto:editais@spcine.com.br), com o nome do **PROJETO** e da **CONTRATADA** no campo “Assunto”, sem prejuízo de sua entrega em via física, a critério da **SPCINE**.

**13. CLÁUSULA TREZE – DISPOSIÇÕES GERAIS**

**13.1.** As partes deverão observar todas as leis e regulamentos válidos ao cumprir as suas obrigações que constam do presente **CONTRATO**, e farão com que todos os seus empregados, colaboradores, agentes e quaisquer outras pessoas com quem contratem o cumpram, sendo certo que o respectivo descumprimento por quaisquer tais indivíduos não eximirá as partesdo cumprimento de suas obrigações.

**13.2.** Este **CONTRATO** não estabelece entre as partesnenhuma forma de dependência, sociedade, associação, parceria ou responsabilidade solidária ou conjunta, como também não há qualquer grau de subordinação hierárquica ou de dependência econômica e, exceto se de outra forma expressamente contido no presente **CONTRATO**, nenhuma parte terá, tampouco declarará para terceiros que tem quaisquer poderes ou autoridade para agir em nome da outra.

**13.3.** Nenhuma das partespoderá ceder ou transferir os direitos e obrigações relativos ao presente **CONTRATO** sem a anuência prévia, expressa e por escrito da outra parte, excetuando-se a cessão ou transferência de direitos para empresas de um mesmo grupo econômico.

**13.4.** Este **CONTRATO** constitui o pleno entendimento entre as partese toda e qualquer alteração deverá ser objeto de aditamento.

**13.5.** A invalidade ou inexequibilidade de qualquer dispositivo contido neste **CONTRATO** não terá qualquer implicação quanto à validade de qualquer outro dispositivo nele contido e, se qualquer dispositivo for considerado inválido ou ilícito de qualquer forma, este **CONTRATO** permanecerá em vigor e deverá ser interpretado como se os dispositivos inválidos ou ilícitos não existissem, aplicando-se o **EDITAL** e a legislação para suprir tais dispositivos.

**13.6.** A falha ou tolerância de qualquer uma das **PARTES** em requerer à outra o cumprimento de qualquer obrigação relativa a este **CONTRATO** não será considerada como uma renúncia a tal direito, devendo ser entendida como mera liberalidade, não produzindo o efeito de novação, modificação, renúncia ou perda do direito de vir a exigir o cumprimento da respectiva obrigação a qualquer tempo.

**13.7.** O presente **CONTRATO** obriga as partespor si, seus sucessores legais e cessionários.

**13.8.** Os títulos e cabeçalhos contidos neste **CONTRATO** servem apenas para fins de conveniência e sob nenhuma circunstância serão utilizados para definir, limitar ou descrever o alcance das disposições aqui contidas.

**13.9.** Caso seja detectada alguma falsidade nas informações e/ou documentos apresentados pela **CONTRATADA** nos termos do **EDITAL**, no curso da contratação e na vigência deste **CONTRATO** causará sua imediata rescisão, sem prejuízo da aplicação das penalidades prevista em lei e neste **CONTRATO**.

**13.10.** A **SPCINE** fará publicar extrato do presente instrumento no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

**13.11.** Para a execução deste **CONTRATO**, nenhuma das partes poderá oferecer, dar ou se comprometer a dar a quem quer que seja, ou aceitar ou se comprometer a aceitar de quem quer que seja, tanto por conta própria quanto por intermédio de outrem, qualquer pagamento, doação, compensação, vantagens financeiras ou não financeiras ou benefícios de qualquer espécie que constituam prática ilegal ou de corrupção, seja de forma direta ou indireta quanto ao objeto deste **CONTRATO**, ou de outra forma a ele não relacionada, devendo garantir, ainda, que seus prepostos e colaboradores ajam da mesma forma.

**13.12.** A **CONTRATADA** se compromete a aditar seu respectivo contrato de distribuição da **OBRA** com a **DISTRIBUIDORA** para fazer reconhecer e respeitar os direitos e obrigações ora assumidos perante a **SPCINE**, declarando-se ciente de que tais direitos e obrigações serão aplicáveis ainda que tal aditamento não seja formalizado.

**13.13.** A **CONTRATADA** desde já reconhece como válidas todas as comunicações, notificações, avisos e intimações enviados de e para os endereços de email indicados na Ficha de Inscrição do **PROJETO**, sendo de sua exclusiva responsabilidade o acompanhamento deste canal de comunicação e se obrigando a comunicar expressamente à **SPCINE** em caso de qualquer alteração nestes endereços eletrônicos. A **SPCINE** não será responsável em qualquer hipótese pelo não atendimento de comunicações devidamente encaminhadas para endereços eletrônicos desatualizados, caso esta atualização não tenha sido expressamente informada.

**14. CLÁUSULA QUATORZE – FORO**

**14.1.** Fica eleito o foro da cidade de São Paulo/SP, com expressa renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para dirimir quaisquer questões ou pendências oriundas do presente **CONTRATO**.

E, por estarem assim justas e contratadas, as partes se obrigam ao fiel cumprimento de todas as cláusulas e condições deste **CONTRATO**, pelo que o assinam em três vias de igual teor e forma.

São Paulo, de de 20\_\_.

**EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. - SPCINE**

Por: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_\_

Cargo: Diretora Presidente

Por: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Cargo: Diretor Executivo

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CONTRATADA**

Por: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESTA FOLHA COM ASSINATURAS É A ÚLTIMA PÁGINA DO CONTRATO, SEM PREJUÍZO DE SEUS ANEXOS, TRANSCRITOS OU INTEGRANTES INDEPENDENTE DE TRANSCRIÇÃO.